POEMA

LA TIERRA SÓLIDA

I
La Tierra sólida proclama a Dios,
lo hace el cántico sísmico en los valles,
la montaña que está por emerger,
cual si del pecho inquieto del planeta
se pactase el amor con las esferas.

13 de agosto 2023

DÍSTICOS

II
Pesa la luz como oro de este cielo,
onza de eternidad que adorna el vuelo.
Donde lo inmenso crece hacia el vacío
como el orbe del mar para ser río.
Cabe así toda la piedad del mundo
en la oquedad de un corazón segundo.

Con amaño la máquina se mueve
mas tu ley da que el cosmos se renueve.
Cuando brilla la estrella en sujeción
es la docilidad de la explosión.
Cuando el átomo al caos propio orbita
es en su mansedumbre en que se agita.
Y sumiso es el viento arrebatado
ante la ley de Dios como tornado.
Y aun el amor, aquel voluble amor
se ajusta al mandamiento del Señor.
Resignada es la guerra y fiel el rayo
cuando el Omnipotente da su fallo.

CRIATURAS

Es el barro sin fin de las llanuras
el que anhela por fin a sus criaturas.

Parece sinsentido pero es cierto
que en un mundo aparentemente muerto
el monte esté preñado de criaturas,
atomizado el viento de criaturas;
la corteza oprimiendo a sus criaturas
(aunque el sismo las va soltando a sus criaturas).

Los hombres de un futuro incalculable
son la extrañeza de que el polvo hable;
y con éste la negras nebulosas,
el potencial de vida entre las cosas.

EPICENTRO

De aquellos epicentros el de amor
es el que más trasciende en su temblor;
corre de las entrañas a la piel
y va de labio en labio su aguamiel.

CUERPO

Inteligencia inventa en dulce arcilla
tal cuerpo sin ayer que maravilla:
torso de luna, brazos, columnaria,
ciencia en la boca y sombra solidaria.

POLVO

La duración de los derrumbes cuenta
la larga edad del barro, su hora lenta.
Surge el sin fin de estatuas en los ríos
y el Adán entre hermanos labrantíos.

PLATA

¿Quién quiere plata fresca, algo de hielo
para su sed? ¿Quién quiere sal de cielo?

¿Quién pide plata chispeante, el haz
de los dedos del sol sobre su faz?

¿Quién besa con intimidad de plata,
con una voz que tiembla y se delata?
–
¿Quién despierta en estado metafórico
al dulce roce del metal eufórico?

MAGMA

Temblor de incendio mineral, el grito
de la lava en el seno de granito.
Dios en la inmensidad del fuego santo
y el agua pétrea que se espesa en canto

AGUA

La asimetría crea el movimiento
del agua en la balística del viento.
Sueña ella bajo góndolas su azar,
el agua heraldo de una sed impar.
Mas tiene ella el mejor de los sabores,
sabor de alma incolora entre las flores.

ATMÓSFERA

Se sube en una atmósfera de estelas,
escalones que llevan a acuarelas.
Se viaja en ascensores tropicales
junto al luto de dédalos rivales.
Se cava al aire un túnel matutino,
atajo a cumbres de éter y de trino.
Ir rendido a la luz del Sol mayor,
a la más alta densidad de amor,

EROSIÓN

Al cuerpo lo erosionan muchos besos,
el viento solo lleva los excesos.
Manecillas de tacto en la caída,
el tiempo sabe armar su propia herida.
La corrosión de todo va a su ayer,
a un arroyo de olvido al fenecer.
Palabras pierde en su erosión el hombre:
trozos de voluntad, de piel y nombre.

DESIERTO

Se acostumbra la sed a la mañana,
al espacio que hiela el alma humana,
al desierto que quema en una mano
y muerde en la otra y ara en viento plano.
Se acostumbra la arena a las espinas
y a dar a luz esculturales ruinas.
En la noche desértica es verdad
que amar hace real la santidad

GLACIAR

Hielo en el tiempo, siglo a la deriva,
el monte de agua pace en perspectiva.
Río de gravedad enamorada,
el glaciar de inacciones en cascada.

ROCA

La concreción total de los calores,
pero en Él fue de todos los dolores
y así ser Roca natural del hombre.

Nace el glorioso Rompedor del mundo,
pilar de piedra desde lo profundo
para el santo edificio de los puros.

SEQUÍA

La sequía transgrede de amarillos
y vuela aerostáticos castillos
sobre una verde nada de espejismo.

Un vaso de agua piden los trigales,
aun el roce de gotas decimales
o un contrabando en lágrimas del aire.

OASIS

Un golpe de bondad del solitario,
del pobre entre los hombres solidario,
como agua del oasis en los labios.

Tanta humildad de nube desde dentro,
de un llover enterrado en su epicentro,
beber del torso hendido del desierto.

La verdad de raíces que chispean,
y el milagro de lunas que fondean
en hartura después de la tristeza.

EL MAR

El mar, un continente boca abajo,
cuya arcilla es el aire, el reino alado,
y la alta luna de hipocentro amado.

Guarda el mar los secretos del planeta:
su pasado, el lagar de sal, las eras
de aflicción, las hundidas primaveras.

Logra el mar más que lágrimas, sudores;
aun el revuelo de las migraciones
y el duro remo al sur de las ficciones.

El mar tiene el sabor de la constancia,
el suave gusto de la luz salada
en sus tritones labios de carnada.

El hombre sueña su caricia, el tacto
de la espuma, el azul entre los brazos,
el soma inmenso en líquidos pedazos.

Del mar tarde o temprano beben todos,
pero es sed sin cesar su territorio,
sed de otro mar, sed de éter promisorio.

02 de marzo de 2024

FUEGO

El fuego solo quiere eternidad:
todo el tiempo del Sol a devorar,
toda boca con hambre a ejercitar.

El fuego, sola potestad de Dios,
se inflama en un herir abrasador
o en la total intensidad de amor.

Un movimiento que desgarra al aire,
una nada perfecta que deshace
su propia forma y en fulgor rehace.

11-03-2024

EL AIRE

El aire es libertad del alma, sed
sobre un ilimitado mar de soplos,
donde el pecho aspiró la tierna vida.

El respirar original del mundo
fue en un viento sembrado de palabras,
más de significantes que de aromas.

Desde entonces el aire huele a canto,
a vibrato que halaga entre las ramas,
y al caos que rimamos en la boca.

La bendición de Dios al hombre vino
desde el claro del aire, en esa forma
de exclamación entre la luz y el agua.

El aire hace de piel real en todos,
hace de amor que envuelve entre las gentes
igual a hiperestesias enlazadas.

11 de marzo de 2024

EL ORO

El oro que se estanca en nuestros dedos
es alma desde un sol terraformado
y el peso de la luz en la balanza.

Que el oro tiene el brillo
exacto de una estrella entre las manos
o el de un claro poniente en la llanura.

Bajo vetas del trigo subterráneo
como cantando surgen amarillas
las monedas en bruto del minero.

Todo metal anhela ser el oro,
y toda entraña viva, el corazón.
Así todo sentir del polvo humano
la gloria quiere del amor tener.

28 de marzo de 2024

EL ACANTILADO

Solo el acantilado
nos deja ver el ser real del mar,
su conversión a nube en los pulmones
y al capitán que canta entre naufragios.

Solo el acantilado
forma una ola de piedra contra el mar.
Allí su verde espuma
resguarda las nidadas del albatros.

Solo el acantilado
bebe a relámpagos la voz del mar.

LA NIEVE

Es día de nublarse en mil pedazos,
de fluir en particiones de blancura
como de sutilezas en el aire.

Es un nevar con suavidad de notas,
notas a ser oídas por las piedras,
y copos como mímesis de estrellas.

El Señor glorifica
en esta materialidad
de la ternura
a la nieve que luz
fue en su palacio
y hoy renace en exacta simetría.

08-04-24

ARENA

El tiempo de las piedras
va transformando cada hora
en minuciosa arena.
Va figurando cada lustro
en dunas quietas.
Desmenuzando cada siglo
en playas secas.
Y aun capitalizando los milenios
en dura tierra.
Todos sus granos son como los óvulos
del tiempo en simple espera.

Contendieron un día arena y polvo
por ver quién se volvía en piel del hombre
y se apilaba en hueso y sangre excelsa.
Tristemente quedó la arena fría
para cuerpo que al día de hoy resuena
a desmoronamiento
y a planicie de extraña permanencia.

13-03-25

CAVERNA

En sueños van cayendo estalactitas,
aún no finalizan de caer.

A pico se abre el alma de los montes,
hasta el vacío que temió la luz.
Aquí libres, colgando de los techos,
respiran las raíces de las cosas:
peces, tallos, hormigas y cimientos;
topacios, lunas, huesos y tubérculos;
tales cosas que igual a estalactitas
aún no finalizan de caer.

17-03-25

FRÍO

Solo rozar el frío
es querer apretarse en uno mismo
hasta llegar al núcleo más ardiente.
Es instintivo abrazo
contra una Antártida de manos blancas.

El que deja de amar es como aquel
que besa en la parálisis del agua
y quiere sonreír
con un dejo de lunas neptunianas.
Su caricia se vuelve
por tanto peso en hielo bofetada.

21-03-25

LA SAL

Se sabe que varón, montaña y viento
guardan gustosa solidez a sal.
Cuerpos condimentados de palabras
que amargan al insípido vacío
hasta el punto excelente de equilibrio.
Algo existe en la sed y en su blancura
que imita el íntegro sabor de amar.

25-03-25

LA NOCHE

La noche es puerta libre al universo
para aquel que no teme imaginarse
entrando sin los clavos de su peso.

La noche es alma abierta desde lejos,
paz y hospitalidad de extrañas lunas
y un nebular saludo a sus viajeros.

La noche tiene el mundo a su cuidado:
la sombra madre de los ruiseñores
suavemente nos dice que olvidemos.

Solo la noche deja amar a ciegas,
buscar hasta topar en otro cuerpo,
un dejarse caer a esa pradera
donde valen más roces que ojos ciertos.

31 de marzo 2025

CALOR

El calor da el abrazo más sincero
ciñendo hacia su ser de luz airada
todos los cuerpos fríos de la sombra
y entintarlos de pronto de alborada.

05.04.2025

EL DÍA

Sí la verdad visible se volviese
sería a dialogante luz del día,
a ese día sin sombra que se impone
traspasando el cristal de las cenizas.

Muy pronto empieza el *show* de las miradas
a buscar con el sol sonrientes rostros.
Ejecutan los verbos de la vida
su voluntad de amor cada mañana.

24.04.2025

EL HIERRO

Dan su brillo oro y plata a la armadura;
tu gloria, hierro, está con la batalla.
Tu imperio empieza bajo tierra oscura
de golpe en golpe hasta que el mundo calla.

15 de mayo de 2025